**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЗЕРНОГРАДСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**(ГКОУ РО «ЗЕРНОГРАДСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА****на заседании МО****воспитателей****протокол от 30 .08. 2019 № 1****Руководитель МО****/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.А.НАНИЙ** |  **ПРИНЯТА** **на заседании педсовета протокол от 30.08. 2019№13**   |   | **УТВЕРЖДЕНА****приказом ГКОУ РО****«Зерноградская специальная****школа - интернат»** **от 30 .08. 2019 № 454** **Директор** **/\_\_\_\_\_\_\_/В.Н.ХАРЧЕНКО** |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**адаптированная программа**

**кружка:**

 **« Кройка и шитьё»**

**( для детей с тяжелыми нарушениями речи)**

**2019-2020 учебный год**

 **Направленность: социально-педагогическая**

 **Возраст обучающихся: 9-16 лет**

 **Срок реализации: 3 года**

**Педагог дополнительного образования: Агапенкова Ирина Петровна**

Зерноград 2019г.

**Пояснительная записка**

 Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов.

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Все это определяет **новизну данной программы.**

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

**Педагогическая целесообразность**данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:**Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;

- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

***Воспитательные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

***Развивающие:***

- развивать моторику рук во время занятий;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 12 до 16 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек.

**Срок реализации программы** 2 года.

Программа рассчитана на 190 часов.

**Режим занятий**: три раза в неделю по 2 часа.

**Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;

- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;

- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;

- уметь изготавливать швейные изделия;

- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая я работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| Введение Организация рабочего места.  | Техника безопасности в учебной мастерской. | **2ч.** |
| Раздел 1. История костюма | Стили и эпохи.Практическое занятие | **6 ч.** |
| Раздел 2. Материаловедение | - уметь расставлять рабочие инструменты;- формировать знаний о текстильных волокнах;- научить определять основу и утка лицевой и изнаночной сторон ткани;- определение места для иглы, ножниц, ленточного метра;- подготовка рабочего места для шитья с применением иглы;- повторение правил посадка при шитье;- отмеривание ниток;- завязывание узелков; - повторение отмеривания ниток и завязывания узелка;- повторение правил посадки при шитье | **32 ч.** |
| Раздел 3. Машиноведение | - организация рабочего места для работы на швейной машине;- техника безопасности при работе на швейной машине; - ознакомление с основными узлами швейной машины;-повторение организации рабочего места и техники безопасности при работе на швейной машине; -самостоятельная разлиновка линий на ткани для строчек, работа на машине;-разметка ткани по выкройке, закрепление выкройки на ткани булавками;-технология изготовления игольницы;-планирование работы по чертежу и описание изделия;-технология пришивания заплаты к изделию | **24 ч.** |
| Раздел 4. Рукоделие | - формировать знаний о текстильных волокнах;- научить определять основу и утка лицевой и изнаночной сторон ткани;- определение места для иглы, ножниц, ленточного метра;- подготовка рабочего места для шитья с применением иглы;- повторение правил посадка при шитье;- отмеривание ниток;- завязывание узелков; -повторение отмеривания ниток и завязывания узелка;- повторение правил посадки при шитье | **26 ч.** |
| Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий | - особенности строения фигуры человека, правила снятия мерок и их условные обозначения;-правила пользования чертежными инструментами, типы линий, масштаб, правила построения чертежа, эскиза;-построение чертежа выкройки в натуральную величину по своим меркам и расчетам;- способы подготовки ткани и выкройки к раскрою, рациональная раскладка ткани в зависимости от размеров и рисунка, правила раскроя;-длина и ширина, назначение и условные обозначения, технология выполнения соединительных и краевых швов;-последовательность сборки изделия;- окончательная обработка и отделка изделия, правила ТБ при утюжильных работах;- подготовка и демонстрация | **56 ч.** |
| Раздел 6. Творческая проектная работа | -тематика творческих проектов и этапы их выполнения; -организационно-подготовительный этап (выбор темы, обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза, подбор материалов и приспособлений, литературы;разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов, изготовление изделия, подсчет затрат.Окончательный контроль готового изделия, самоанализкритерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия | **32 ч.** |
| Раздел 7. Организация выставки художественно-прикладного искусства | Оформление выставки | **8 ч.** |
| Подведение итогов |  | **4 ч.** |
|  | Итого: | **190 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиеразделов | Темазанятий | Кол-вочасов | Основные формыорганизации учебных занятий | Дата по плану | Датапо факту |
| 1 | Введение. | Организация рабочего места | **2** | теоретическое занятие | 04.09 |  |
| 2 | Раздел 1. История костюма | История костюма | **2****2****2** | теоретическое занятие | 05.0906.0911.09 |  |
| 3 | Раздел 2. Материаловедение |  | **32** |  |  |  |
| Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте | 8 | теоретическое занятие | 12.0913.0918.0919.09 |  |
| Виды и свойства тканей | 8 | практикум | 20.0925.0926.0927.09 |  |
| Инструменты и приспособления, правила работы с ними | 4 | беседа | 02.1003.10 |  |
| Ручные стежки, шов «вперед иголку» | 4 | практическая работа | 04.1009.10 |  |
| Шов «вперед иголку» в шахматном порядке | 4 | практическая работа | 10.1011.10 |  |
| Шов «вперед иголку» стежок под стежок | 4 | практическая работа | 16.1017.10 |  |
| Шов «назад иголку» | 4 | практическая работа | 18.1023.10 |  |
| 4 | Раздел 3. Машиноведение |  | **24** |  |  |  |
| Устройство швейной машины с электрическим приводом JANOME | 6 | теоретическое занятие | 24.1025.1006.11 |  |
| Намотка нитки на шпульку | 4 |  | 07.1108.11 |  |
| Заправка верхней и нижней нитей | 6 | теоретическое занятие | 13.1114.1115.11 |  |
| Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям | 8 | практическая работа | 20.1121.1122.1127.11 |  |
| 5 | Раздел 4. Рукоделие |  | **26** |  |  |  |
| Изготовление прихватки | 6 | практическая работа | 28.1129.1104.12 |  |
| Изготовление игольницы | 6 | практическая работа | 05.1206.1211.12 |  |
| Ремонт одежды | 4 | теоретическое занятие | 12.1213.12 |  |
| Ремонт одежды | 6 | практическая работа | 18.1219.1220.12 |  |
| Заплата в виде аппликации | 4 | теоретическое занятиепрактическая работа | 25.1226.1227.12 |  |
| 6 | Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий |  | **56** |  |  |  |
| Измерение фигуры, запись результатов | 6 | Практикум, парная работа | 09.0110.0115.01 |  |
| Конструирование и моделирование изделия | 10 | теоретическое занятиепрактикум, парная работа | 16.0117.0122.0123.0124.01 |  |
| Построение выкройки | 10 | практическая работа | 29.0130.0131.0105.0206.02 |  |
| Раскрой изделия | 10 | практическая работа | 07.0212.0213.0214.0219.02 |  |
| Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке | 8 | практическая работа | 20.0221.0226.0227.0228.0204.0305.0306.03 |  |
| Влажно-тепловая обработка | 8 | теоретическое занятие | 11.0312.0313.0318.03 |  |
| Демонстрация моделей | 4 | индивидуальная работа | 19.0320.03 |  |
| 7 | Раздел 6. Творческая проектная работа |  | **32** |  |  |  |
| Выбор темы проекта | 4 | теоретическое занятие | 01.0402.04 |  |
| Организационно-подготовительный (поисковый) этап | 6 | теоретическое занятие | 03.0408.0409.04 |  |
| Составление технологической последовательности (технологический этап) | 10 | практикум | 10.0419.0424.0429.0430.04 |  |
| Заключительный (аналитический) этап | 6 | теоретическое занятие | 06.0507.0508.05 |  |
| Оценка работы и защита проекта  | 6 | индивидуальная работа | 13.0514.0515.05 |  |
| 8 | Раздел 7. Организация выставки художественно-прикладного искусства | Организация выставки художественно-прикладного искусства | **8** | практикум | 20.0521.0522.0527.05 |  |
| 9 |  | Подведение итогов | **4** | теоретическое занятие | 28.0529.05 |  |
|  |  |  | **190 ч** |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- универсальные швейные машины;

- утюги;

- гладильные доски;

- манекены;

- комплекты лекал;

- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

**Учебно-методическое обеспечение программы**

**Список литературы:**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Проект / Российская академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2009. - 40 с. - (Стандарты второго поколения).

2.Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009. - 60 с. - (Стандарты второго поколения).

3. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения).

4. Технология: программа: 5-8 классы, А. Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», система «Алгоритм успеха» 2012 г. ФГОС

**Литература для учащихся:**

1.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2012. – 192 с.

2.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.:Вентана - Граф, 2013.- 192с.

3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003. 110с.

4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и одеяла. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 96с.

5. Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.